

Modulhandbuch: Master American Studies (ab WS 2015-16)

Master Modul 1: Methodology				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M1	300 h	10 LP	1. Sem	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Übungen Theory and Methodology (WP) (510) Advanced Academic Writing I (P) (511)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 159 h 99 h	Leistungspunkte 6 LP 4 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • elementare Problemstellungen zentraler literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • entscheidende Entwicklungsschritte in der Weiterentwicklung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Modelle und Theorien benennen und deren Relevanz für aktuelle Forschungskontexte identifizieren, • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit schriftlich verfassen, • die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) entwerfen. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen methodischen und theoretischen Ansätzen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie. • Einführung in die Anforderungen und die Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen. 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Klausur von 90 Minuten in 510 Modulprüfung: Hausarbeit als schriftliche Ausarbeitung (5-10 Seiten) im Rahmen von 511			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Master Modul 2: Early American Studies				
Kennnummer: M2	work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 1. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesungen: Lecture: American Studies (P) (AS 314) Cognate Field (WP) (ELC, ELing., TEFL) b) Seminar: Graduate Seminar I (P) (GS AS 512)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 9 h 189 h	Leistungspunkte 2 LP 1 LP 7 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Seminar			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden • aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der Early American Studies verknüpfen, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen • und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen. 			
5.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Early American Studies (ca. 1500-1900) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesungen)			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Kurzklausur von 30-45 Minuten in AS 314 Modulprüfung: Hausarbeit im Anschluss an GS (AS 512)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StilNe veröffentlicht.			

Master Modul 3: Cultural Studies				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M3	300 h	10 LP	1. Sem	1 Sem.
1.	Lehrveranstaltungen Übungen: Cultural Studies V (P) (AS 521) Cultural Studies VI: Media Studies, Theater, and Performance (P) (AS 514)	 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	 129 h 129 h	Leistungspunkte 5 LP 5 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen amerikanischer Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären • und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten. 			
5.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit der multimedialen und performativen Repräsentation der für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Portfolio in AS 521 Modulprüfung: Mündliche Prüfung von 15 Minuten in AS 514			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Master Modul 4: Modern American Literature and Media				
Kennnummer: M4	work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 2. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Cognate Field (WP) (V ELC oder ELing. oder TEFL) b) Seminar: Graduate Seminar (P) GS AS 522	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 189 h	Leistungspunkte 1 LP 7 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Seminar			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte verknüpfen, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte entwickeln und argumentativ verteidigen • und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen. 			
5.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1900 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: Hausarbeit in AS 522			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Master Modul 5: Advanced Research and Professional Orientation				
Kennnummer: M5	work load 360 h	Leistungspunkte 12 LP	Studiensemester 2. Semester	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Seminar: Advanced Research Seminar I (P) (AS 532) b) Praktikum: Independent Studies PR (WP)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h ---	Selbststudium 219 h 99 h	Leistungspunkte 8 LP 4 LP
2.	Lehrformen Seminar, Praktikum/Independent Studies			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • die Relevanz aktueller Forschungsfragen und - themen hinsichtlich ihrer interdisziplinären Zusammenhänge und der methodisch-inhaltlichen Entwicklung des Fachs American Studies benennen und kritisch überprüfen, • Ansätze für eigene Beiträge zu aktuellen Forschungsfragen entwickeln und darstellen • und selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre spätere beruflichen Perspektiven benennen. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einer spezialisierten Problemstellung der aktuellen Forschung. • Absolvierung eines in der Regel mindestens sechswöchiges Praktikum in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl. oder eines mindestens dreimonatiger Auslandsaufenthalt in englischsprachigen Ländern oder die Teilnahme an einer Summer School in den USA bzw. einer "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land oder Teilnahme an einem aktuellen amerikanistischen Forschungsprojekt. 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Exposé (5-10 Seiten) oder Nachweise in Independent Studies Modulprüfung: Hausarbeit in AS 532			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding; Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StIINe veröffentlicht.			

Master Modul 6: Advanced Literary and Media Studies				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M6	330 h	11 LP	2. FS	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Graduate Seminar: Graduate Seminar AS 523 (P) b) Übung: Advanced Academic Writing II (AS 520) (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 189 h 99 h	Leistungspunkte 7 LP 4 LP
2.	Lehrformen Graduate Seminar, Übung			
3.	Gruppengröße Vorlesung: keine Teilnahmebeschränkung gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> ▪ selbstständig eine literatur-, medien- und kulturtheoretisch reflektierte Problemstellung bei der Analyse ausgewählter literarischer und medialer Repräsentationsformen in ihren jeweiligen historischen Kontexten erarbeiten und eigenständig methodisch fundierte Lösungsstrategien zur Bearbeitung relevanter Fragestellungen entwickeln. 			
5.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien.			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest. Der Besuch von AS 520 setzt den erfolgreichen Besuch von 511 voraus.			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Hausarbeit oder Klausur in AS 520 Modulprüfung: Mündliche Prüfung von 15 Minuten in AS 523			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Master Modul 7: Advanced Interdisciplinary Research					
Kennnummer: M7		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 3. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Seminar: Advanced Research Seminar II (P) (AS 533) b) Vorlesung: Lecture: American Studies (P) (AS 412)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 219 h 39 h	Leistungspunkte 8 LP 2 LP	
2.	Lehrformen Graduate Seminar, Vorlesung				
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • die Relevanz aktueller Forschungsfragen und - themen hinsichtlich ihrer interdisziplinären Zusammenhänge und der methodisch-inhaltlichen Entwicklung des Fachs American Studies benennen und kritisch überprüfen • Ansätze für eigene Beiträge zu aktuellen Forschungsfragen entwickeln und darstellen • und selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre spätere beruflichen Perspektiven benennen 				
5.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit einer spezialisierten Problemstellung der aktuellen Forschung in interdisziplinärer Perspektive.				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)				
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Kurzklausur von 30-45 Minuten in AS 412 Modulprüfung: Hausarbeit in 533				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8.				
10	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/121				
11	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee				
13	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StilNe veröffentlicht.				

Master Modul 8: Advanced Research and Thesis Preparation				
Kennnummer: M8	work load 420 h	Leistungspunkte 14 LP	Studiensemester 3. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Kolloquien: Colloquium (P) (AS 540) Thesis Presentation (P) (AS 541) b) Graduate Seminar: Graduate Seminar oder Cultural Studies (Elective)* (WP) (AS GS 512, 522, 532 oder 533 oder CS IV AS oder CS V AS)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 159 h 39 h 159 h	Leistungspunkte 6 LP 6 LP 2 LP
2.	Lehrformen Kolloquien, Graduate Seminar			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige Beiträge zu fachwissenschaftlichen und interdisziplinären Problemstellungen der aktuellen Forschung entwickeln und darstellen, • methodisch fundierte Lösungsansätze zur Bearbeitung interdisziplinärer fachwissenschaftlicher Fragestellungen kritisch bewerten und ihre eigene wissenschaftliche Praxis in das aktuelle Forschungsumfeld einordnen • und ggf. berufliche Perspektiven für eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit benennen. 			
5.	Inhalte Erarbeitung und Vorstellung eigener wissenschaftlicher Projekte im Hinblick auf die Master-Arbeit und ggf. eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit (z.B. als Doktorand oder Post-Doc).			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Master of Arts im Fach „American Studies“			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Referate in AS 540 und AS 541 Modulprüfung: keine			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche und regelmäßige Teilnahme, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/121			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StilNe veröffentlicht. *Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen AS GS (512, 522, 532 oder 533) oder CS IV AS oder CS V AS an.			

Legende:

AS = American Studies

ELC = English Literature and Culture

ELing. = English Linguistics

h = Zeitstunden
H = Hausarbeit
JGU = Johannes Gutenberg-Universität
K = Klausur (90 Minuten)
KK = Kurzklausur (15-45 Minuten)
LP = Leistungspunkt
TEFL = Teaching English as a Foreign Language
P = Pflichtlehrveranstaltung
PF = Portfolio
SWS = Semesterwochenstunden
WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung