

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul GMK I: Language and Communication				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
GMK I	420 h	14 LP	1.-2. Sem.	1-2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Introduction to English Linguistics (P) (114) b) Übungen: Integrated Language Skills (P) (110) Translation Skills I (P) (111)* Written English I (P) (112)* Spoken English (P) (113)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 99 h 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 1 LP 4 LP 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> komplexe Sachverhalte in sprachlich korrektem und idiomatischem Englisch darzustellen, Phoneme des Englischen zu transkribieren und zu artikulieren sowie die Fähigkeit verbessern, an einem englischsprachigen Diskurs teilzunehmen, einen Text vom Deutschen ins Englisch zu übertragen und dabei den effektiven Gebrauch eines einsprachigen Wörterbuchs beherrschen, Sprache und Texte mit Hilfe der angemessenen linguistischen Terminologie zu beschreiben. 			
5.	Inhalte Durch das Modul Language and Communication werden die sprachlichen Grundfertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache Englisch gefestigt. Das Modul dient dazu, die Studierenden an den akademischen Diskurs im Englischen heranzuführen und baut dabei auf den Kenntnissen auf, die die Studierenden durch das Abitur erworben haben. <ol style="list-style-type: none"> Sprachinterferenzen <ol style="list-style-type: none"> auf der grammatikalischen Ebene (Zeitenfolge, Präpositionen) auf der semantischen Ebene (Wortwahl) auf der syntaktischen Ebene (Wortstellung, Interpunktion) auf der phonetischen Ebene (Aussprache) Essay Strukturierung und Ausarbeitung einer schriftlichen Darstellung/einer schriftlichen Argumentation in der Zielsprache Englisch. Übersetzung Übertragung eines deutschen Textes in korrektes, idiomatisches Englisch. 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach (im Beifach entspricht das Modul GME I)			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten in 111 oder 112			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/120			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen *Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills I“ (111) und „Written English I“ (112) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll. <u>Lektüreempfehlung:</u> <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul GMK II: Literary Studies				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
GMK II	420 h	14 LP	1.-2. Sem.	1-2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Lecture: American Literature (P) (AS 124) b) Proseminar: Introduction to American Studies (P) (AS 115) c) Proseminar: Proseminar AS 122 (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 159 h 159 h	Leistungspunkte 2 LP 6 LP 6 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> die zentralen Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft definieren sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation benennen und erläutern, literarische Texte und Autoren verschiedenen literaturhistorischen Kontexten zuordnen und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen, relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte mit Hilfe zentraler literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren und für die Textinterpretation einsetzen, schriftliche Arbeiten entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit verfassen. 			
5.	Inhalte In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.), zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.) die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Hausarbeit in 115, Kurzklausur von 30-45 Minuten in 124 Modulprüfung: Hausarbeit in 122			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/120			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen <u>Lektüreempfehlung:</u> Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nünning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i> . Trier: WVT, 2011; Middeke Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i> . Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i> . Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i> , Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i> . Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i> . Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> , 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul GMK III: Cultural Studies					
Kennnummer: GMK III		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1.-2. Sem.	Dauer 1-2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Übungen: Cultural Studies I (P) (AS 130) Cultural Studies II (P) (AS 131)		Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 99 h 129 h	Leistungspunkte 4 LP 5 LP
2.	Lehrformen Übung				
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der amerikanischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart. 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest				
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Klausur von 90 Minuten in 130 Modulprüfung: Mündliche Prüfung von 15 Minuten in 131				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/120				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee				
13.	Sonstige Informationen <u>Lektüreempfehlung:</u> Boyer, Paul S., ed. <i>The Oxford Companion to United States History</i> . Oxford: Oxford University Press, 2006; <i>Enduring Vision</i> . Ed. Paul S. Boyer. New York: Houghton Mifflin, 2011-; Engler, Bernd and Oliver Scheiding, ed. <i>A Companion to American Cultural History. From the Colonial Period to the End of the 19th Century</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009; Engler, Bernd and Oliver Scheiding, ed. <i>Key Concepts in American Culture and History: From the Colonial Period to the End of the 19th Century</i> . 2nd ed. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2007; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StI/Ne veröffentlicht.				

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul GMK IV: Cultural Studies and Professional Orientation				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
GMK IV	330 h	11 LP	3. Sem	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Lecture: Cultural Studies V (P) (133)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Übung: Cultural Studies III (P) (AS 132)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Praktikum Independent Studies oder Praktikum (WP) (212)	---	159 h	5 LP
2.	Lehrformen Übung, Vorlesung, Independent Studies/Praktikum			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Cultural Studies II können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • divergierende kulturelle Erscheinungsformen Nordamerikas mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, • selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre spätere beruflichen Perspektiven benennen. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. • Vertiefende Behandlung ausgewählter, für Nordamerika prägender geographischer, historischer, geistesgeschichtlicher und kultureller Entwicklungen unter Bezugnahme auf ein spezifisches historisches, politisches und gesellschaftliches Thema (17. bis 21. Jahrhundert) sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen der USA. • Absolvierung eines in der Regel mindestens sechswöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl, eines mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalts in englischsprachigen Ländern oder die Teilnahme an einer Summer School in den USA bzw. einer "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land. 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Prüfungsformen Studienleistungen: Kurzklausur von 30-45 Minuten in 133; Bericht, Bescheinigung oder Transcript für 212 Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten in 132;			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/120			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen <u>Lektüreempfehlung:</u> Dubois, Ellen Carol and Lynn Dumenil, eds. <i>Through Women's Eyes: An American History with Documents</i> . Boston: Bedford's/St. Martin, 2012; Ansgar Nünning, ed. <i>Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe</i> . Stuttgart: Metzler, 2013- ; Scheiding, Obenland, Spahr, eds. <i>Kulturtheorien im Dialog: Beiträge zur Text-Kontext Debatte in den Kulturwissenschaften</i> . Berlin, Akademie Verlag, 2011.; Tyson, Lois. <i>Literary Theory Today</i> . New York: Routledge, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StIne veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul GMK V: Culture, Media, and Literature				
Kennnummer: GMK V	work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 3. Sem	Dauer 1 Semester
14.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Cultural Studies IV (P) (AS 211) b) Seminar: Seminar AS 123 (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 99 h 159 h	Leistungspunkte 4 LP 6 LP
15.	Lehrformen Übung, Seminar			
16.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
17.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Culture, Media and Literature können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten., 			
18.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden. • Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien. 			
19.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
20.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
21.	Prüfungsformen Studienleistungen: keine Modulprüfung: Hausarbeit in AS 123			
22.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
23.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/120			
24.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
25.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
26.	Sonstige Informationen <u>Lektüreempfehlung:</u> Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 4 th Ed. London: Sage, 2012.; <i>Encyclopedia of American Cultural and Intellectual History</i> . 3 Vols. Ed. Mary Kubiec Cayton and Peter W. William. New York: Charles Scribner's Sons, 2001; Heideking, Jürgen. <i>Geschichte der USA</i> . Tübingen: Francke, 2008; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul AMK I: Advanced Language and Communication				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
AMK I	300 h	10 LP	4. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Übungen: Translation Skills II (P) (310)* Written English II (P) (311)*	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 129 h 129 h	Leistungspunkte 5 LP 5 LP
2.	Lehrformen Übung			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls in der Lage sein: <ul style="list-style-type: none"> komplexe Sachverhalte stilistisch angemessen zu formulieren, Argumente präzise und logisch darzulegen und fachsprachliches Vokabular anzuwenden. 			
5.	Inhalte Durch das Modul AMK I: Language and Communication werden die Studierenden an den fachsprachlichen Diskurs herangeführt. Das Modul baut auf dem Modul GMK I: Language and Communication auf. <ol style="list-style-type: none"> Essay <ul style="list-style-type: none"> Entwicklung logischer Argumente in der Zielsprache Englisch kritische Auseinandersetzung mit fachsprachlichen Texten Verwendung von komplexen Satzstrukturen Übersetzung <ul style="list-style-type: none"> Übertragung eines deutschen Fachtextes in die englische Fachsprache 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten in 310 oder 311*			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/120			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen *Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills II“ (310) und „Written English II“ (311) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll. <u>Lektüreempfehlung:</u> Felicitas Macgilchrist, <i>Academic Writing</i> (2014); Eric Hayot, <i>The Elements of Academic Style</i> (2014); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul AMK II: Regional and Transnational American Studies				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
AMK II	360 h	12 LP	4. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen Seminare: Seminar: English Literature and Culture oder American Studies (WP) (ELC 123) oder (AS123) Seminar AS 210 (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 159 h 159 h	Leistungspunkte 6 LP 6 LP
2.	Lehrformen Seminare			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Regional and Transnational American Studies können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • anhand ausgewählter Beispiele die Bedeutung interkultureller Einflüsse auf die Geschichte der amerikanischen Literatur, Kultur und Sprache darlegen, • anhand exemplarischer Entwicklungen die Einbettung der amerikanischen Literatur-, Sprach- und Kulturgeschichte in internationale Zusammenhänge herleiten, • die Wechselwirkungen zwischen gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen und der Herausbildung regionaler Unterschiede und Besonderheiten in den USA beschreiben. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen Entwicklungen der amerikanischen Literatur, Kultur und Geschichte unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Multikulturalismus und indigene Kulturen. • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem Spezialbereich der englischen Literatur, Kultur und Sprache unter komparatistischen Gesichtspunkten. 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Prüfungsformen Studienleistungen: keine Modulprüfung: Hausarbeit in AS 210			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/120			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen <u>Lektüreempfehlung:</u> Banerjee, Mita, ed. <i>Virtually American?: Denationalizing North American Studies</i> . Heidelberg: Winter, 2009; Fluck, Winfried, Donald Pease and John Carlos Rowe, eds. <i>Re-Framing the Transnational Turn in American Studies</i> . Lebanon: UP of New England, 2011; Hebel, Udo, ed. <i>Transnational American Studies</i> . Heidelberg: Winter, 2012; Levander, Caroline F., ed. <i>Hemispheric American Studies</i> . New Brunswick: Rutgers UP, 2008; Scheiding, Oliver and Martin Seidl, eds. <i>Worlding America: A Transnational Anthology of Short Narratives before 1800</i> . Stanford University Press, 2014; Straub, Julia, ed. <i>Handbook of Transatlantic North American Studies</i> . Berlin: De Gruyter, 2015; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul AMK III: Early American Literature and Culture (c. 1500-1900)				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
AMK III	300 h	10 LP	5. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: American Studies (P) (AS 314) b) Seminar: Seminar AS 313 (P)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 219 h	Leistungspunkte 2 LP 8 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Seminar			
3.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Early American Literatur and Culture (ca. 1500-1900) können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der Early American Studies herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte (Vorlesung). • Vertiefte Auseinandersetzung in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Frühen Amerikanistik (ca. 1500-1900) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar). 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Prüfungsformen Studienleistung: Kurzklausur von 30-45 Minuten in AS 314 Modulprüfung: Hausarbeit in AS 313			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/120			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen <u>Lektüreempfehlung:</u> Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Hayes, Kevin J. (Ed.) <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StIne veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies (ab WS 2015-16)

Modul AMK IV: American Literature and Culture from 1900 to the Present				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
AMK IV	390 h	13 LP	5.-6. Sem.	1-2 Semester
14.	Lehrveranstaltungen a) Seminar: Seminar AS 410 (P) b) Kolloquium: Colloquium (P) (Koll. AS 411)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 219 h 219 h	Leistungspunkte 8 LP 5 LP
15.	Lehrformen Seminar, Kolloquium			
16.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
17.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Contemporary American Literature and Culture (ca. 1900 - Gegenwart) können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen, • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 			
18.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Zeitgenössischen Amerikanistik (ca. 1900- Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar). • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium). 			
19.	Verwendbarkeit des Moduls Kernfach			
20.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
21.	Prüfungsformen Studienleistung: Präsentation in AS 411 Modulprüfung: Hausarbeit in AS 410			
22.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
23.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/120			
24.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
25.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
26.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Hayes, Kevin J. (Ed.) <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Legende:

GMK	=	Grundmodul Kernfach
AMK	=	Aufbaumodul Kernfach
AS	=	American Studies
ELing.	=	English Linguistics
ELC	=	English Literature and Culture
h	=	Zeitstunde
LP	=	Leistungspunkte
P	=	Pflichtlehrveranstaltung
SWS	=	Semesterwochenstunden
WP	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung
Koll.	=	Kolloquium

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach bei Kernfach English Literature and Culture (ab WS 2015-16)

Modul GMB I: Cultural Studies I					
Kennnummer: GMB I		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 1. Sem.	Dauer 1 Semester
14.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Cognate Field (P) (AS, ELC, ELing. oder TEFL) (V 214) b) Übungen: Cultural Studies I (P) (AS 130) Cultural Studies II (P) (AS 131)		Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 99 h 129 h	Leistungspunkte 1 LP 4 LP 5 LP
15.	Lehrformen Vorlesung, Übung				
16.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU				
17.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklungslinien der amerikanischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben, Verbindungen zwischen historische Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten und grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern. 				
18.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart 				
19.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach				
20.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)				
21.	Prüfungsformen Studienleistung: Klausur von 90 Minuten in 130 Modulprüfung: Mündliche Prüfung von 15 Minuten in AS 131				
22.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
23.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/60				
24.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
25.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee				
26.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Boyer, Paul S., ed. <i>The Oxford Companion to United States History</i> . Oxford: Oxford University Press, 2006; <i>Enduring Vision</i> . Ed. Paul S. Boyer. New York: Houghton Mifflin, 2011-; Engler, Bernd and Oliver Scheiding, ed. <i>A Companion to American Cultural History: From the Colonial Period to the End of the 19th Century</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009; Engler, Bernd and Oliver Scheiding, ed. <i>Key Concepts in American Culture and History: From the Colonial Period to the End of the 19th Century</i> . 2nd ed. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2007; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StI Ne veröffentlicht.				

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach bei Kernfach English Literature and Culture (ab WS 2015-16)

Modul GMB II: Literature				
Kennnummer: GMB II	work load 360 h	Leistungspunkte 12 LP	Studiensemester 2.. Sem.	Dauer 1 Semester
14.	Lehrveranstaltungen a) Proseminar: Proseminar (P) (AS 122) b) Seminar: Seminar (AS 123)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 159 h 159 h	Leistungspunkte 6 LP 6 LP
15.	Lehrformen Proseminar, Seminar			
16.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
17.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft definieren sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation benennen und erläutern, • literarische Texte und Autoren verschiedenen literaturhistorischen Kontexten zuordnen und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberzustellen, • relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte mit Hilfe zentraler literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren und für die Textinterpretation einsetzen, • und schriftliche Arbeiten entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit verfassen. 			
18.	Inhalte In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.), • zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.) • und die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 			
19.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
20.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
21.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: Hausarbeit in AS123			
22.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
23.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/60			
24.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
25.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
26.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nünning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i> . Trier: WVT, 2011; Middeke Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i> . Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i> . Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i> , Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i> . Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i> . Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> , 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach bei Kernfach English Literature and Culture (ab WS 2015-16)

Modul GMB III: Cultural Studies II					
Kennnummer: GMB I		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 3. Sem.	Dauer 1 Semester
27.	Lehrveranstaltungen Vorlesung: Lecture (AS 124) Übungen: Cultural Studies III (P) (AS 132) Cultural Studies IV (P) (AS 211)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39h 99 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP 4 LP	
28.	Lehrformen Vorlesung, Übung				
29.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU				
30.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Cultural Studies II können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit schriftlich verfassen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historische Dokumenten deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen • und ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten. 				
31.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden. • Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien. 				
32.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach				
33.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)				
34.	Prüfungsformen Studienleistung: Kurzklausur 30-45 Minuten in AS 124 Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten in AS 132				
35.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
36.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/60				
37.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
38.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee				
39.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Dubois, Ellen Carol and Lynn Dumenil, eds. <i>Through Women's Eyes: An American History with Documents</i> . Boston: Bedford's/St. Martin, 2012; Ansgar Nünning, ed. <i>Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe</i> . Stuttgart: Metzler, 2013- ; Scheiding, Obenland, Spahr, eds. <i>Kulturtheorien im Dialog: Beiträge zur Text-Kontext Debatte in den Kulturwissenschaften</i> . Berlin, Akademie Verlag, 2011; Tyson, Lois. <i>Literary Theory Today</i> . New York: Routledge, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.				

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach bei Kernfach English Literature and Culture (ab WS 2015-16)

Modul AMB I: Early American Literature and Culture (c. 1500-1900)					
Kennnummer: AMB I		work load 390 h	Leistungspunkte 13 LP	Studiensemester 4.-5. Sem.	Dauer 1-2 Semester
14.	Lehrveranstaltungen Seminare: Seminar (AS 313) Seminar (AS 210)		Kontaktzeit 2 SWS/21 h SWS/21 h	Selbststudium 219 h 129 h	Leistungspunkte 8 LP 5 LP
15.	Lehrformen Seminar				
16.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU				
17.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Early American Literatur and Culture (ca. 1500-1900) können Studierende elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der Early American Studies herleiten und methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen. 				
18.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte (Vorlesung). Vertiefte Auseinandersetzung in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Frühen Amerikanistik (ca. 1500-1900) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar). 				
19.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach				
20.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest				
21.	Prüfungsformen Studienleistungen: keine Modulprüfung: Hausarbeit in AS 313				
22.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
23.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/60				
24.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
25.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee				
26.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Hayes, Kevin J. (Ed.) <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015. ; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StINE veröffentlicht.				

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach bei Kernfach English Literature and Culture (ab WS 2015-16)

Modul AMB II: American Literature (c. 1900-)				
Kennnummer: AMB II	work load 450 h	Leistungspunkte 15 LP	Studiensemester 5.-6. Sem.	Dauer 1-2 Semester
27.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Lecture: American Studies (P) (AS 314) b) Seminar: Seminar I (P) (AS 410) c) Kolloquium Colloquium (P) (AS 411)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 219 h 129 h	Leistungspunkte 2 LP 8 LP 5 LP
28.	Lehrformen Vorlesung, Seminar			
29.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
30.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Contemporary American Literature and Culture (ca. 1900 -) können Studierende elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte herleiten, methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen und eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 			
31.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Zeitgenössischen Amerikanistik (ca. 1900- Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar). Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium). 			
32.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
33.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
34.	Prüfungsformen Studienleistung: Klausur in AS 314, Präsentation in AS 411 Modulprüfung: eine Hausarbeit in AS 410			
35.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
36.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/60			
37.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
38.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
39.	Sonstige Informationen Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Hayes, Kevin J., ed. <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StlNe veröffentlicht.			

GMB = Grundmodul Beifach
 AMB = Aufbaumodul Beifach
 GME = Grundmodul externes Beifach

AME = Aufbaumodul externes Beifach
AS = American Studies
ELing. = English Linguistics
ELC = English Literature and Culture
P = Pflichtlehrveranstaltung
WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach (ab WS 2015-16)

Modul GME I: Language and Communication				
Kennnummer: GME I	work load 420 h	Leistungspunkte 14 LP	Studiensemester 1.-2. Sem.	Dauer 1-2 Semester
40.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Introduction to English Linguistics (P) (114) b) Übungen: Integrated Language Skills (P) (110) Translation Skills I (P) (111) Written English I (P) (112) Spoken English (Phonetics) (P) (113)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 99 h 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 1 LP 4 LP 3 LP 3 LP 3 LP
41.	Lehrformen Vorlesung, Übung			
42.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
43.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls in der Lage sein, komplexe Sachverhalte in sprachlich korrektem und idiomatischem Englisch darzustellen, Phoneme des Englischen zu transkribieren und zu artikulieren sowie die Fähigkeit verbessern, an einem englischsprachigem Diskurs teilzunehmen, einen Text vom Deutschen ins Englisch zu übertragen und dabei den effektiven Gebrauch eines einsprachigen Wörterbuchs beherrschen, Sprache und Texte mit Hilfe der angemessenen linguistischen Terminologie zu beschreiben. 			
44.	Inhalte Durch das Modul Language and Communication werden die sprachlichen Grundfertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache Englisch gefestigt. Das Modul dient dazu, die Studierenden an den akademischen Diskurs im Englischen heranzuführen und baut dabei auf den Kenntnissen auf, die die Studierenden durch das Abitur erworben haben. 1. Sprachinterferenzen a) auf der grammatikalischen Ebene (Zeitenfolge, Präpositionen) b) auf der semantischen Ebene (Wortwahl) c) auf der syntaktischen Ebene (Wortstellung, Interpunktion) d) auf der phonetischen Ebene (Aussprache) 2. Essay Strukturierung und Ausarbeitung einer schriftlichen Darstellung/einer schriftlichen Argumentation in der Zielsprache Englisch. 3. Übersetzung Übertragung eines deutschen Textes in korrektes, idiomatisches Englisch.			
45.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
46.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
47.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: Klausur (90 Minuten) in 111 oder 112			
48.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
49.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/60			
50.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
51.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
52.	Sonstige Informationen Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills I“ (111) und „Written English I“ (112) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll. Lektüreempfehlung: <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StI Ne veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach (ab WS 2015-16)

Modul GME II: Literature				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
GMB II	420 h	14 LP	1.-3. Sem.	1-3 Semester
27.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Lecture: American Literature (P) (AS 124) b) Proseminar: Proseminar I (P) (AS 122) c) Übung Introduction to Literary Studies (P) (115)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 189 h 159 h	Leistungspunkte 2 LP 6 LP 6 LP
28.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar, Übung			
29.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
30.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> die zentralen Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft definieren sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation benennen und erläutern, literarische Texte und Autoren verschiedenen literaturhistorischen Kontexten zuordnen und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberzustellen, relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte mit Hilfe zentraler literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren und für die Textinterpretation einsetzen, und schriftliche Arbeiten entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit verfassen. 			
31.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.), zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.), die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 			
32.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
33.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
34.	Prüfungsformen Studienleistung: Hausarbeit in 115, Kurzklausur von 30-45 Minuten in 124 Modulprüfung: Hausarbeit in 122			
35.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
36.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/60			
37.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
38.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
39.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlungen: Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nünning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i> . Trier: WVT, 2011; Middeke Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i> . Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i> . Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i> , Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i> . Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i> . Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> , 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach (ab WS 2015-16)

Modul GME III: Cultural Studies				
Kennnummer: GME III	work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 3.-4. Sem.	Dauer 1-2 Semester
27.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Lecture: Cognate Field (AS, ELC, ELing. oder TEFL) (214) b) Übungen: Cultural Studies I (P) (AS 130) Cultural Studies II (P) (AS 131)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 9 h 99 h 99 h	Leistungspunkte 1 LP 4 LP 5 LP
28.	Lehrformen Übung			
29.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
30.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklungslinien der amerikanischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historische Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern. 			
31.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart. 			
32.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
33.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
34.	Prüfungsformen Studienleistungen: Klausur in 130 Modulprüfung: Mündliche Prüfung von 15 Minuten in AS 131			
35.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
36.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/60			
37.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
38.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
39.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Boyer, Paul S., ed. <i>The Oxford Companion to United States History</i> . Oxford: Oxford University Press, 2006; <i>Enduring Vision</i> . Ed. Paul S. Boyer. New York: Houghton Mifflin, 2011-; Engler, Bernd and Oliver Scheiding, ed. <i>A Companion to American Cultural History: From the Colonial Period to the End of the 19th Century</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach (ab WS 2015-16)

Modul AME I: Cultural Studies				
Kennnummer: AME I	work load 480 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 4. Sem.	Dauer 1 Semester
40.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung: Lecture: Cultural Studies (P) (AS 133) b) Übung: Cultural Studies III (P) (AS 132)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 39 h 99 h	Leistungspunkte 2 LP 4 LP
41.	Lehrformen Vorlesung, Übung			
42.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
43.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Cultural Studies II können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • divergierende kulturelle Erscheinungsformen Nordamerikas mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historische Dokumenten deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten. 			
44.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. • Vertiefende Behandlung ausgewählter, für Nordamerika prägende geographische, historische, geistesgeschichtliche und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf ein spezifisches historisches, politisches und gesellschaftliches Thema (17. bis 21. Jahrhundert) sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen der USA. 			
45.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
46.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
47.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: Klausur in AS 132			
48.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
49.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 6/60			
50.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
51.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
52.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Dubois, Ellen Carol and Lynn Dumenil, eds. <i>Through Women's Eyes: An American History with Documents</i> . Boston: Bedford's/St. Martin, 2012; Ansgar Nünning, ed. <i>Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe</i> . Stuttgart: Metzler, 2013- ; Scheiding, Obenland, Spahr, eds. <i>Kulturtheorien im Dialog: Beiträge zur Text-Kontext Debatte in den Kulturwissenschaften</i> . Berlin, Akademie Verlag, 2011; Tyson, Lois. <i>Literary Theory Today</i> . New York: Routledge, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modulhandbuch: Bachelor American Studies Beifach (ab WS 2015-16)

Modul AME II: Literature and Culture				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
AME I	480 h	16 LP	5.-6.. Sem.	1-2 Semester
53.	Lehrveranstaltungen Seminar: Seminar (WP) (AS 313) Seminar (WP) (AS 410)	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 219 h 219 h	Leistungspunkte 8 LP 8 LP
54.	Lehrformen Seminar			
55.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
56.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Contemporary American Literature and Culture (ca. 1900 - Gegenwart) können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen, • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 			
57.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Zeitgenössischen Amerikanistik (ca. 1900- Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar). 			
58.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach			
59.	Teilnahmevoraussetzungen Sprachpraktischer Eingangstest			
60.	Prüfungsformen Studienleistung: keine Modulprüfung: eine Hausarbeit in AS 313 oder AS 410			
61.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
62.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 16/60			
63.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
64.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
65.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Banerjee, Mita. <i>Race-ing the Century</i> . Heidelberg: Winter, 2005; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Fluck, Winfried et. al., eds. <i>American Studies Today: New Research Agendas</i> . Heidelberg: Winter, 2014; Hayes, Kevin J., ed. <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Patell, Cyrus. <i>Emergent U.S. Literatures. From Multiculturalism to Cosmopolitanism in the Late Twentieth Century</i> . New York: NYU Press, 2014; Rowe, John Carlos. <i>A Concise Companion to American Studies</i> . Malden: Blackwell, 2010; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

GMB = Grundmodul Beifach
 AMB = Aufbaumodul Beifach
 GME = Grundmodul externs Beifach
 AME = Aufbaumodul externs Beifach

AS = American Studies
ELing. = English Linguistics
ELC = English Literature and Culture
P = Pflichtlehrveranstaltung
WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung